

نَهالِ انْتِظَارِ

واحد تبلیغات و انتشارات

نمایندگی ولی فقیه

نشانی مجله:

تهران - خیابان کریمخان زند

نپش خیابان شهید استاد نجات الهی،

کوچه شهید امانی، ساختمان شهید امانی

تلفنهای مجله:

سردبیری: ۸۱۰۳۲۴۹

امور اجرایی و روابط عمومی: ۸۱۰۳۲۵۱

توزیع (اشتراک): ۹ - ۸۱۰۳۲۹۷

هر گونه نقل و برداشت از مطالب این مجله بدون

ذکر مأخذ ممنوع می باشد.



در این شماره می خوانید:

- ۳..... سلامی و کلامی ●
- ۴..... از امام پیاموریم ●
- ۵..... امام جعفر صادق ●
- ۶..... شعر چیست و شاعر کیست (۱۳) ●
- ۸..... داستان کلانتر کوچه ما (۱۲) ●
- ۱۲..... پزشک نهال (۱۲) ●
- ۱۴..... جدول جایزه دار ●
- ۱۶..... شعر (همپای نسیم) ●
- ۱۸..... کلاس هوش ●
- ۲۰..... از قلم شما «شعر» ●
- ۲۲..... پیک نهال ●
- ۲۳..... یک نکته یک لبخند ●
- ۲۴..... آیا می دانید که؟ ●
- ۲۶..... چشم اندازهای ورزشی ●
- ۲۸..... نقاشیهای دوستان نهال ●



www.terenh.blogfa.com

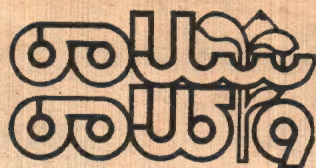
قال رسول الله (ص):

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ.

بهترین شما کسی است که قرآن را
تعلیم گیرد و تعلیم دهد.

(نهج الفصاحه: ۱۵۲۴)





ریشه‌های ما زنده است

www.terenoh.blogfa.com

وقتی که به خرمشهر می‌رسی با دیدن آن همه جنایات از صدا میان وحشی، ناگهان غمی سنگین به دلت چنگ می‌اندازد. با ورودت به این شهر، اولین چیزی که نظرت را به خود جلب می‌کند منظره خانه‌های خراب، نخلهای سوخته و منظره خیابانهای مخروبه است. خانه‌هایی که یک روز مرکز عشق و عاطفه بود و نخلهایی که یک روز سنبل سرسبزی بود و خیابانهایی که روزی آنقدر دلگشا بود که برای رفع کسالت از آن عبور می‌کردی.

اما امروز دیگر از آن همه منظره‌های زیبا خبری نیست. چون تنها یادگاری که از جنایتکاران عراقی برجای مانده ویرانی است. اما با این همه باز هم گلهایی باغچه‌هایی که ماهها و حتی سالها زیر خاک مدفون بوده‌اند، با مدیدن روح بهار به آنها سر از زیر آوار بیرون می‌آورند و سرسبزتر از همیشه می‌رویند و به یاد همه عزیزانی که در زیر این آوارها مدفون شده‌اند، گل‌های سرخ می‌دهند.

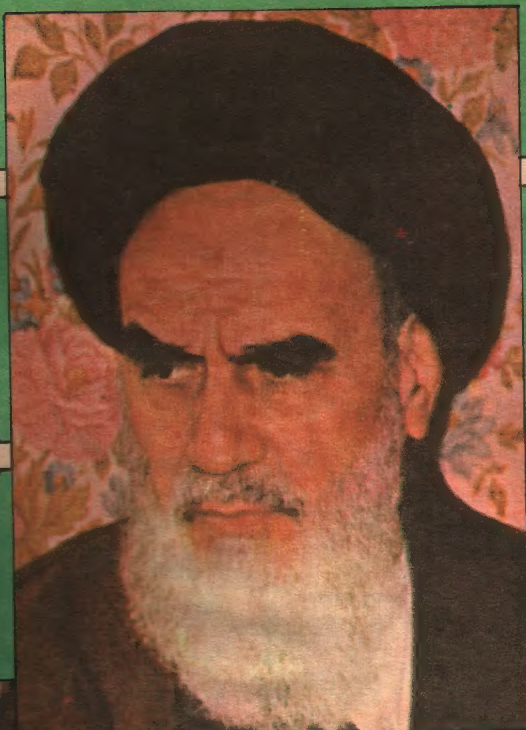
آنها با رویش دوباره خود به دشمن می‌گویند که ما هیچ گاه روح نشاط و طراوت را از دست نخواهیم داد و اگر دشمنان بخواهند ساقه‌های ما را قطع کنند باز هم ریشه‌های ما زنده است. باز هم جوانه می‌زنیم. باز هم سبزی می‌شویم و باز هم گل می‌دهیم و به دشمن خواهیم گفت که این تو هستی که می‌میری و نابود می‌شوی.

ام

ازام

وزیم


پیام



www.terenoh.blogfa.com



فتح خرمشهر
یک مسئله عادی نیست.



یک برگ از تقویم

www.terenoh.blogfa.com

امام جعفر صادق (ع)

و دوستان اهل بیت را در فشار و سختی قرار داده بودند و آنها حتی این بی حرمتی و فشارها را به حتی رسانده بودند که به خود جرأت می دادند که در مجالس به امامان و اهل بیت امام ناسزا و دشنام بگویند.

در این روزگار سیاه بود که روز ۱۷ ربیع الاول سال ۸۳ هجری امام جعفر صادق (ع) قدم به عرصه حیات گذاشت، در زمانی که سلسله ستمگر اموی در حال فروپاشی و سلسله جبار عباسی در حال شکل گیری بود. در همین دوران خفقان و سیاهی نهال انقلاب / ۵

همه شما می دانید که ما مسلمانان شیعه را شیعه جعفری می نامند، البته این نام از امام جعفر صادق گرفته شده است. اما در این مورد لازم است کمی بیشتر بدانیم تا دلیل واقعی و کامل آن معلوم شود.

در آن زمانها، ظلم و ستم سلسله جبار بنی امیه به اوج خود رسیده بود و آنها مسلمانان

شعر چیست، شاعر کیست

www.terenoh.blogfa.com



نوشته بابک نیک‌طلب

خیال:

می‌گویند: «روزی کودکی می‌خواست
بوته‌ذرتی را از زمین بیرون بیاورد. هر
قدر زور زد، نتوانست، اما ناامید نشد و با
کوشش زیاد آن را از زمین کند، با
خوشحالی پیش پدرش رفت و او را از

بود که امام محمد باقر پیشوای پنجم، زمینه نهضت
فکری و انقلاب اسلامی مردم را پایه‌ریزی کرد و با
تعلیم و آموزش عقیدتی مسلمانان، به تدریج مردم را
با مسائل اسلامی و حقایق آن آشنا کرد، ولی
دشمنان اجازه ندادند که امام پنجم این نهضت
اسلامی را به نتیجه برساند و ایشان را به شهادت
رساندند. بعد از ایشان فرزند بزرگوار آن امام که
در موقع شهادت پدر تقریباً سی ساله بود کار پدر را
ادامه داد و با تأسیس دانشگاه بزرگ جعفری در
مدینه، کار پرورش و تعلیم مسلمانان و شیفتگان
اسلام واقعی را ادامه داد و با علم و تقوای خود،
دانشمندان بسیاری را پرورش داد و در دنباله کار
پدر، علوم حدیث و تفسیر و کلام و فقه و دیگر علوم
آن زمان، حتی فیزیک و شیمی را در بین مسلمانان
تعلیم داد و بدین ترتیب مذهب شیعه را جانی دوباره
بخشید و در حقیقت پایه‌گذار و مؤسس فقه جعفری
و نهضت فکری اسلامی شد.

بدین لحاظ است که شیعیان و پیروان امام
صادق را، جعفری مذهب یا «شیعه جعفری»
می‌نامند. البته دشمنان اسلام، مثل همیشه شروع
به مخالفت با این امام بزرگوار کردند و به اذیت
و آزار ایشان پرداختند، تا آنجا که چند بار ایشان
را به شهرهای دیگر تبعید کردند ولی ایشان
دست از وظیفه شرعی و الهی خود برنداشت، تا
این که در ۲۵ شوال ۱۴۸ هجری، آن حضرت را
مسموم کرده و به شهادت رساندند. به امید
این که همه شما آینده‌سازان ایران اسلامی، از
پیروان راستین امام جعفر صادق (ع) باشید
شهادت این بزرگوار را به همه مسلمانان و
بخصوص شما تسلیت عرض می‌کنیم.

صحبت ما در باره قالب‌های شعر به پایان رسید. هر چند ممکن است قالب‌های دیگری نیز باشد که مادر مورد آنها صحبت نکرده باشیم. این قالب‌ها همانطور که می‌دانید تنها راه برای ورود به شعر است و مثل ظرفی است که شاعر فکر و احساسات و اندیشه‌های خود را در آن می‌ریزد. اما حال می‌خواهیم به بررسی مواردی بپردازیم که وجود آنها در خوب و بد بودن شعر اثر فراوان دارد. هر اندازه که این عناصر در شعر بهتر بکار روند شعر زیباتر خواهد بود.

این همان چیزی است که دوست داران شعر، از شاعران خوب انتظار دارند.
اکنون به این شعر آقای مصطفی رحماندوست توجه کنید:

چشمه جوشید از کوه
آب قل قل خندید
بوته خوشحالی کرد
در دل گل رویید

در مصرع دوم، شاعر می‌توانست مثلاً بگوید «آب جاری شد» یا «آب راه افتاد» اما به جای این حرف‌ها گفت: «آب قل قل خندید» یعنی شاعر در اینجا تخیل خود را به کار بسته و صدای جاری شدن آب را به «خندیدن» تشبیه کرده است.

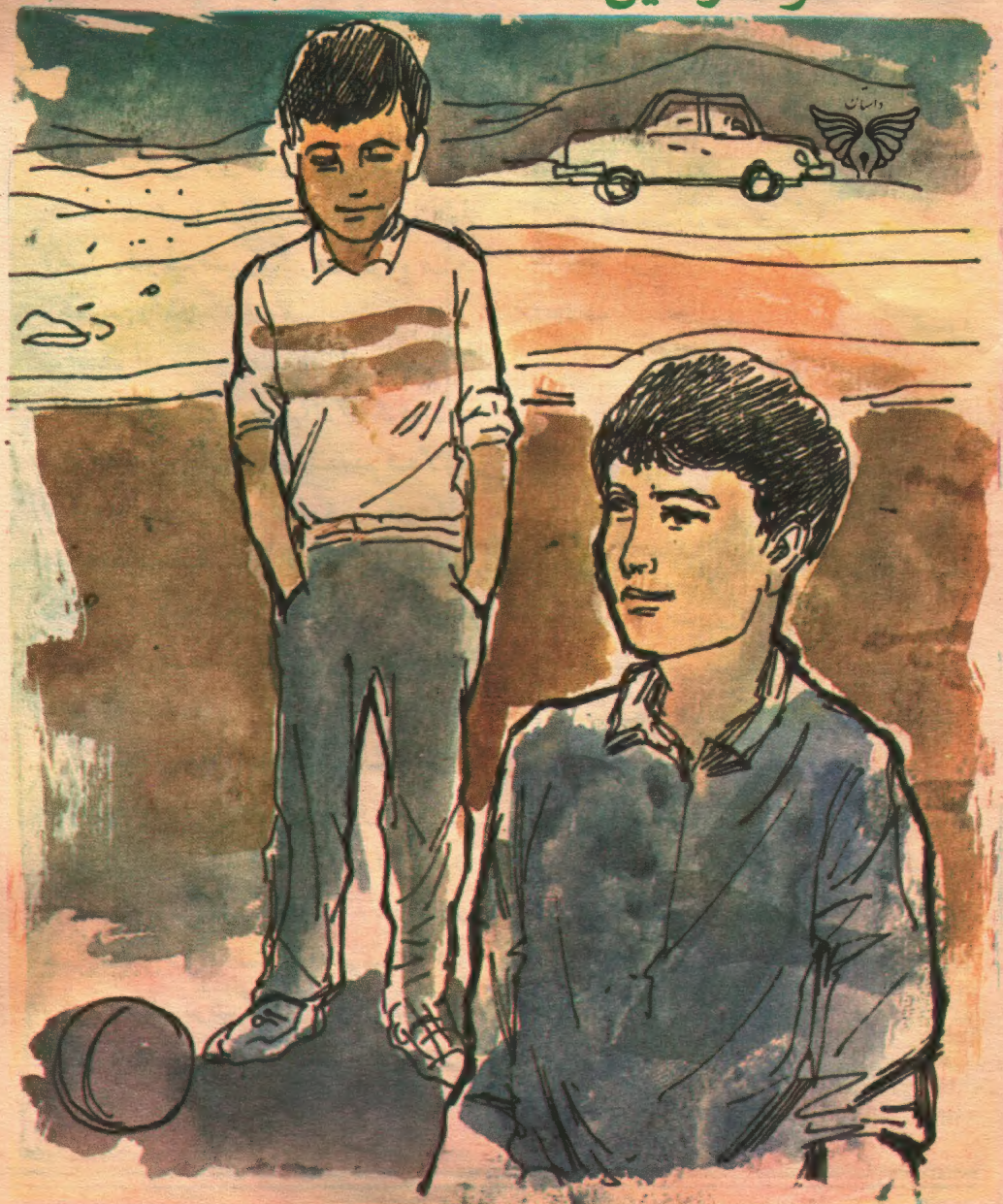
همچنین در مصرع سوم که می‌گوید: «بوته خوشحالی کرد» باز هم شاعر به وسیله قوه تخیل، طراوت و شادابی بوته را نوعی شادمانی و سرور معرفی کرده است. این همان چیزی است که در هنر نویسندگی و شاعری به آن تخیل می‌گویند

نتیجه کار خودش آگاه کرد. پدر گفت: «معلوم است که تو هم دیگر بزرگ شدی و نیرو و توانی داری.» کودک در جواب او گفت: «بله همین طور است پدر، چون همه زمین یک طرفش را گرفته بود و من یکسرش را تا بالاخره من پیروز شدم و توانستم آن را از زمین بیرون بکشم.» به این داستان که خوب توجه کرده‌اید. با توجه به این داستان، می‌فهمیم که لازم نیست ما فقط در کلام منظوم و سخنی که وزن دارد، خیال‌پردازی کنیم. بلکه بسیاری از صحبت‌های عادی مردم و یا نویسندگان هم ممکن است دارای خیال‌های شاعرانه باشد.

در داستان بالا، کودک توانسته خیال خود را پرورش دهد و همه زمین را موجودی فرض کند که دارد با او در کندن ذرت رقابت می‌کند. در حالی که به ظاهر چنین چیزی نبوده است. اما می‌بینیم که وقتی داستان ذرت کندن خود را با این خیالها زینت می‌دهد، داستانش شیرین‌تر می‌شود.

کلانتر کوچه ما

دردسر این هفته: کتک شب عید



به کوری چشم کلانتر محل، بساط فوتبال را دور از چشم او عَلم کردیم. من و احمد با هم منصور و محمود هم با هم. وسط بازی، از بدشانشی، توپمان افتاد روی پشت بام خانه کلانتر اینها. من بدبخت، هم جور آوردنش را کشیدم، هم جور کتک خوردنش را. و کلانتر آبرویم را توی محل برد. و من، کینه‌اش را به دل گرفتم.

شب امتحان حساب، یکهو متوجه شدم که خانه‌اش آتش گرفته است. خیلی خوشحال شدم. ولی بعدش یادها جر خانم و صادق، خوشحالی را کوفتم کرد. ناچار، اهل محل را خبر کردم و خودم رفتم آتش‌نشانی را آوردم. ولی کسی را گیر نیاوردیم. انگار همه سوخته بودند.

داشتم گریه می‌کردم که آقای طاهری و خانواده‌اش سر رسیدند. رفته بودند خانه فامیلشان. به خیر گذشت. اما من هنوز می‌ترسیدم. چون قبلاً برایم خط و نشان کشیده بود.

روز سوم عید، آقای طاهری، ناغافل همه‌مان را سوار ماشین کرد و راه افتاد. قبل از سوار شدن، من خودم دیده بودم که یک چوب کلفت را گذاشت توی صندوق عقب ماشین. لایدم می‌خواست از همه‌مان انتقام بگیرد و گناه آتش گرفتن خانه‌اش را بیندازد گردن ما. و حالا ادامه داستان:

رحیم و صادق پریده بودند پایین و روی سبزه‌ها معلق می‌زدند و توی این يك دقیقه، باغ را گذاشته بودند روی سرشان. چاره‌ای نبود. تكتك رفتیم پایین و به آقای طاهری نگاه کردیم. داشت در صندوق عقب را باز می‌کرد.



ماشین از جاده امامزاده جعفر ورامین می‌گذشت و چشم ما به زمینهای سرسبز و پُربار اطراف خشك شده بود. هیچی نمی‌گفتیم. انگار همه‌مان لال شده بودیم. همه‌مان مثل بُرج زهر-مار سرمان را کرده بودیم توی لاک خورده‌مان و مثلاً به رادیو گوش می‌دادیم. رادیو هم از آشتی و خنده حرف می‌زد. ولی ما تا الآن چیزی جز احم و گریه و فحش و کتک ندیده بودیم.

آقای طاهری انگار توی رادیو غرق شده بود. هیچی نمی‌گفت. صادق و رحیم هم برگشته بودند و سرشان را گذاشته بودند روی صندلی جلو و «پر و پر» ما را نگاه می‌کردند. رحیم هی زبانش را می‌آورد بیرون و برای ما شكلك درمی‌آورد. می‌خواست مثلاً ما را بختاند. ولی کی حوصله خندیدن داشت. حتی وقتی ماشین خاموش شد و صادق گفت: «ایسیدیم» تازه فهمیدیم که پله، جای کتک خوردن ما، همین جاست و باید خودمان را آماده کنیم.

آقای طاهری داشت پیاده می‌شد که برگشت به طرف ما و گفت:

«پس چرا معطلید؟ زود باشید دیگر!»

وقتی آمد طرف ما، چوب توی يك دستش بود و يك توپ ماهوتی کوچولو هم توی دست دیگرش.

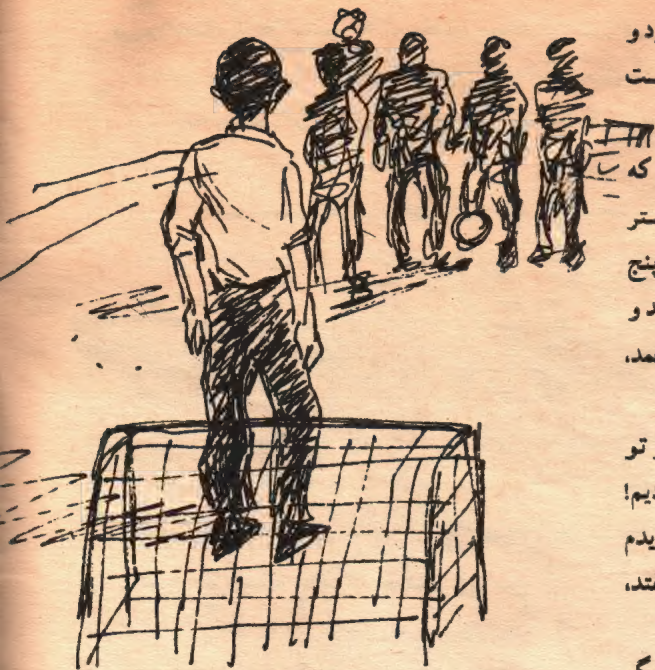
برای اولین بار به ما خندید. بچه‌ها هم که فهمیده بودند از حقه بازی اش است، پیشتر ترسیدند. هر قدم که جلو می گذاشت، ما پنج شش نفر، می رفتیم عقب تر. داشت جلو می آمد و می گفت: «چی؟ چرا می ترسید؟» که احمد، گریه اش بلند شد:

«آقای طاهری، به جان مامانم اینها دیگر تو کوچه شما بازی نمی کنیم. به خدا، غلط کردیم! ما هیچ...» و گریه اش را بیشتر کرد. من که دیدم الان است که تمام تقصیرها به گردنم بیفتد، دستپاچه گفتم:

«دُذُرُغ می گوید، آقای طاهری! من دیگر توی کوچه بازی نمی کنم. بروید از ننهام بپرسید. من اگر سرم را هم ببرند، دیگر توی کوچه نمی آیم. چه برسد به این که بازی هم بکنم...»

«حالا کی خواسته شماها را بزنند که به دست و پام افتادید؟ ما ناسلامتی آمدیم يك روز را دور هم باشیم. مگر غیر از این است بچه‌ها؟» بچه‌ها از تعجب داشتند شاخ در می آوردند. همه برگشته بودیم و با چشمهای ورقلمبیده و دهان باز به همدیگر نگاه می کردیم. انگار باورمان نمی شد که آقای طاهری هم، این طوری بتواند حرف بزند. آب دهانم را قورت دادم و با ناپاوری گفتم: «ه... مگر آن چوب را نیاوردید که ما را بزنید؟»

خندید و گفت: «بهتان حق می دهم که تعجب کنید. راستش... توی این چند روز، خیلی ازتان خجالت می کشیدم. مخصوصاً از کریم. واقعاً از شرم مندهام. توی این چند روز، با خودم فکر



می کردم و نقشه می کشیدم که چطوری می توانم ماجرای آن روز را از دلتان دریابورم. یواشکی به پدر و مادر هاتان جریان را گفتم و رضایتشان را گرفتم. خیلی شرمندهام کردند. نهارمان را هم خودشان جور کردند. از اینکه ترسیدید، مرا ببخشید. چون يك كم ناشی گیری در آوردم... این چوب را که می بینید، آورده ام تا با هم بازی کنیم.»

من و بچه‌ها که از خوشحالی قند توی دلمان آب شده بود، پرسیدیم: «بازی؟ چه سازی ای؟» «يك بازی ای است که با چوب می زنند توی سر توپ ماهوتی و بقیه می روند دنبالش. ولی راستش را بخواهید. خودم هم درست بلد نیستم. فقط چون وسایلم را داشتم، خواستم خوشحالتان کنم.» منصور، دم در آورد و زبان باز کرد:

«راستش آقای طاهری، ما خیلی دوست داریم که با لگد بزنیم تو شکم توپ. اما با چوب زدن،

بچه‌هایی که تا يك دقیقه پیش از آقای طاهری می‌ترسیدند، حالا به خاطرش دعوا می‌کردند. مخصوصاً من. دعوا و بگو مگو ادامه داشت تا اینکه خود آقای طاهری به دادمان رسید. آمد جلو و دستش را گذاشت روی شانه من و گفت: «من و کریم آقا، شما همه. خوبه؟»
 «آه... له!»

من که به جای «و روجک» يك کلمه «آقا» به اسمم چسبیده بود، سر پا بند نبودم و هی بالا و پایین می‌پریدم و «کِرَوِکِر» می‌خندیدم. باغی که محلش نمی‌گذاشتیم، حالا آنقدر نو و شادی ازش می‌بارید که حفظ می‌کردیم وقتی نگاهش می‌کردیم.

دروازه‌ها را غم کردیم و بازی شروع شد. منصور، قیفش را درآورده بود و باز گزارش می‌داد و «دودور، دودور» توی ششپورش داد

۳
۳
۳
۳



خودش نامردی به حساب می‌آید. ناسلامتی به ما می‌گویند فوتبالیست، نه برگ چفتند!»
 و همه خندیدیم. مخصوصاً آقای طاهری. آقای طاهری درحالی که می‌خندید گفت: «آی زبان باز هفت خط»، رفت طرف ماشینش و از صندوق عقب، يك توپ چرم‌سی و را جلوی صورت ما گرفت. دهانمان بیشتر باز شد و از خوشحالی نمی‌دانستیم که چطوری بخندیم. منصور، قیفش را سرش گذاشت و پرید تا توپ را بگیرد. اما آقای طاهری جا خالی داد و گفت: «ولی بازی کردن يك شرطی دارد.»
 من و منصور با هم پرسیدیم: «چه شرطی؟»
 «شرطش این است که این توپ مال همه شماست. و همه شما هم این توپ را نباید توی کوچه بیاورید و پدر همسایه‌ها را در بیاورید. فهمیدید؟»
 «اوهوم!»

«این توپ فقط مال زمینی است که تویش بشود شوت زد، مثل همین جا. ببینید. اینجوری.» و يك شوت محکم زد زیر توپ. به طوری که کله‌های همه‌مان، توی آسمان به دنبال توپ کشیده شد و يك «او، وه» بزرگ هم از دهان همه‌مان پرید بیرون. عجب شوتی! توپ آنقدر رفت بالا که خال شد. بعد هم مثل فرقه آمد پایین و توی دستهای آقای طاهری جا گرفت. «خب، حالا یار بکشید! من با کی باشم؟»

تا این حرف از دهان آقای

طاهری بیرون پرید، سر یار شدن با آقای طاهری دعوایمان شد.

در شماره های قبل:

راجع به اجزای مختلف دستگاه گوارش و عملی که هر یک انجام می دهند، صحبت کردیم. درباره دهان، مری، معده، روده باریک و روده بزرگ مطالبی عنوان شد و صحبت پیرامون لوزالمعده و کبد برای شماره های بعد، باقی ماند.

گفتیم که عمل مهم روده بزرگ، جذب آب و سدیم و برخی ویتامینها و بعضی مواد دیگر می باشد. در روده بزرگ، برخی باکتریها وجود دارند. این باکتریها، ویتامین C و ویتامین B_{۱۲} را مصرف کرده، از بین می برند ولی برخی انواع ویتامین B و ویتامین K را می سازند. گاز موجود در لوله گوارش از سه راه ایجاد می شود: (۱) هوایی که با غذا می خوریم! (۲) گازهایی که از خون به روده گوارش می آیند. (۳) گازهای حاصل از عمل باکتریها. و اینک دنباله مطلب

آشنایی با

پزشک
نهال

دستگاه

www.terenoh.blogfa.com

گوارش

بعضی مواد که جذب کمتری دارند و قسمت بیشترشان از طریق مدفوع دفع می شود (مثل کاه و کلم و پوست لوبیا و مانند آن) تولید گاز بیشتری می کنند.

حتماً برای شما پیش آمده است که وقتی دچار بعضی حالت‌های هیجانی می شوید، احساس می کنید که به‌دست‌نویسی نیاز پیدا کرده‌اید. اساساً آن هنگام که هیجان‌هایی برای انسان پیش می‌آید، به‌دلیل تحریک یک نوع عصب بخصوص، ترشحات روده افزایش پیدا می‌کنند و ایجاد نوعی اسهال می‌شود.

تا به اینجا (در طی یازده شماره گذشته) مقداری درباره گوارش دانستیم. حالا نوبت دو عضوی است که به‌دستگاه گوارش اضافه شده‌اند. ابتدا به لوزالمعده می‌پردازیم.

www.terenoh.blogfa.com

وظیفه لوزالمعده ترشح برخی مواد است. در داخل لوزالمعده مجراهایی وجود دارد که سلول‌های لوزالمعده مواد ترشح شده خود را در آنها می‌ریزند. این مجراها به یک مجرای اصلی منتهی می‌شوند. مجرای اصلی لوزالمعده را «مجرای ویرسونگ» می‌نامند. این مجرای اصلی به‌دوازده باز می‌شود و مواد خود را در دوازده می‌ریزد.

حتماً از خاطر نبرده‌اید که قبلاً گفته بودیم دوازده، سر پانکراس را در خود گرفته است. به این ترتیب فاصله‌ای بین لوزالمعده و دوازده نیست و مجرای اصلی لوزالمعده به‌راحتی در دوازده باز می‌شود. شیره پانکراس (مجموعه موادی که از لوزالمعده ترشح می‌شوند) نقش مهمی در هضم غذا دارد. این شیره از یک سری عناصر و مقداری آنزیم‌های مختلف تشکیل شده است. هر آنزیم به هضم یک یا چند ماده غذایی خاص کمک می‌کند. مقداری پروتئین نیز در شیره پانکراس وجود دارد.

عناصر مهمی که در شیره پانکراس وجود دارند عبارت می‌باشند از: سدیم، پتاسیم، کلسیم، منیزیم، کلر و چند عنصر دیگر. نکته جالبی که وجود دارد این است که آنزیم‌های گوارشی موجود در شیره پانکراس تا وقتی که در خود لوزالمعده هستند، غیرفعال می‌باشند و پس از این که وارد دوازده می‌شوند، فعالیت خود را آغاز می‌کنند. علت این مطلب چیست؟ این آنزیم‌ها بسیار قوی هستند و قادرند دیواره لوزالمعده را تجزیه و خراب کنند. فعال بودن آنها در لوزالمعده باعث تخریب بافت لوزالمعده می‌شود.

مقدار شیره پانکراس در هر شبانه‌روز، ۱/۲ لیتر است. یعنی طی هر ۲۴ ساعت، ۱/۲ لیتر شیره پانکراس ترشح می‌شود. در شماره بعد درباره کبد صحبت خواهیم کرد.

- ۱ - شب چراغ آسمان است: ۱۵ - ۳۷ - ۴۳. (ماه: م، ا، ه)
- ۲ - شهادت حضرت امام جعفر صادق (ع) در این ماه هجری است: ۵۷ - ۳۴ - ۷ - ۲۵.
- ۳ - در این روز از ماه خرداد سال ۶۱ با عملیات غرور آفرین بیت المقدس شهر مقاوم خرمشهر آزاد شد. ۲ - ۲۱ - ۳۰.
- ۴ - به معنی رهبر و پیشوا است: ۴۷ - ۲۶ - ۳۱ - ۴۱.
- ۵ - به خانه پرندگان هم می گویند: ۵۰ - ۱۷ - ۳ - ۲۴ - ۳۸ - ۵۴.
- ۶ - محافظ چشم انسان که مژه ها هم روی آن قرار دارد: ۴۶ - ۵۱ - ۱.
- ۷ - جایی که در آن کوه بسیار باشد: ۴۸ - ۵۲ - ۱۴ - ۲۳ - ۴۰ - ۳۶.
- ۸ - سورة صد و نهم قرآن که از سوره های کوچک مکی می باشد: ۴۷ - ۲۵ - ۴ - ۴۵ - ۹ - ۸ - ۵۸ - ۱۹.
- ۹ - رژیم مزدور صدام به وسیله آن باعث کشتار خونین هزاران مسلمان در حلبچه شد: ۱۲ - ۵۵ - ۴۲ - ۲۰ - ۱۰ - ۲۸ - ۴۹ - ۴۵ - ۵۶ - ۱۸.
- ۱۰ - به معنی نو و تازه است: ۳۹ - ۳۳ - ۲۹ - ۱۳.
- ۱۱ - مروارید سفید داخل دهان انسان است: ۵۹ - ۱۶ - ۲۲ - ۴۰ - ۲۷.
- ۱۲ - به معنی غلام و برده است: ۶ - ۳۲ - ۵۳ - ۵.
- ۱۳ - نام یکی از شهرهای استان باختران است: ۳۵ - ۴۴ - ۱۱ - ۳۶.

۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	(۲) حشرات
۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰
۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰
۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰
۴۹	۴۸	۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱	۴۰
۵۹	۵۸	۵۷	۵۶	۵۵	۵۴	۵۳	۵۲	۵۱	۵۰

- (۱) سعید تراشیون - تهران
- (۲) حمید کوهستانی - اصفهان
- (۳) کریم شاهین - سلماس
- (۴) الهه آسیان - قوچان
- (۵) سمیرا نصیریور - مهران شهر
- جوایز این عزیزان به ۶ درسشان ارسال خواهد شد

همپای نسیم

www.terenoh.blogfa.com



از صبحدم تا کله شب
در دشت همپای نسیم است
بر تپه‌ها و کوه و صحرا
همراه تنهای نسیم است
علی‌اصغر نضرتی

او گرچه ده ساله است اما
امروز مرد خانواده است
مانند بابای شهیدش
فرزند ایمان و اراده است

با گله‌اش چوپان کوچک
از دشت می‌آید شتابان
شولای چوپانی به‌دوشش
خسته نباشی مرد چوپان

اما هنوز آواز هی هی
می‌آید از آن سوی صحرا
این هی هی مرد شبان است
من می‌شناسم این صدرا

خورشید زیبا مثل هر شب
اهسته می‌خواهد بسخوابد
مهباب می‌آید که از نو
با بر جهان ما بتابد

گزارش هفتگی

بازی با اعداد

سرگرمی فکری

هشت مهره که همه هم شکل هستند و از نظر وزن فقط یکی سنگین تر است در نظر می گیریم، با وزن کردن فقط دوبار، مهره سنگین تر را پیدا کنید. (بدون استفاده از وزنه های ترازو)

معمای علمی

مقدار معینی خمیر را به چه شکلی در آوریم تا بیشترین حجم را داشته باشد.

سرگرمی

— صد تومان پول داریم، می خواهیم با این صد تومان، صد حیوان بخریم، البته قیمت حیوانات برای ما مشخص است یعنی بزی یک ریال و شتر سه تومان و گوسفند یک تومان است. از هر حیوان چند تا باید خرید؟

هوش با اعداد

— هشت تا هشت داریم شما طوری این هشتها را پیش هم جمع یا تفریق بکنید که به عدد ۱۰۰۰ برسیم.

از دوستان بخواهید عددی دو رقمی (یا بیشتر) را پیش خود انتخاب کند، شما با چند عمل می توانید به صورت زیر عدد انتخابی او را پیدا کنید.

فرض کنید عدد انتخابی دوست شما (۱۶) است از او بخواهید که عدد مورد نظرش را در ۲ ضرب کرده و با یک جمع کند ($۳۳ = ۱۶ \times ۲ + ۱$) بعد عدد بدست آمده را در پنج ضرب کرده و با عدد پنج جمع نماید ($۱۷۰ = ۱۶۵ + ۵ = ۳۳ \times ۵$) سپس عدد حاصله را در ده ضرب کرده و از عدد صد کم کند ($۱۶۰۰ = ۱۷۰ \times ۱۰ - ۱۰۰$) و عدد بدست آمده را به شما بگوید. شما دو رقم سمت راست آن عدد را حذف کنید و دو رقم باقیمانده عدد انتخاب شده توسط دوستان (یعنی ۱۶) مشخص می شود.

معما

در خانواده ای هر پسر دو برابر تعداد برادرانش خواهر دارد و هر دختر هم به تعداد برادرانش خواهر دارد. چند پسر و دختر در این خانواده زندگی می کنند.



— این دوزنقه را به

چهار قسمت مساوی طوری تقسیم کنید که
هر قسمت دوزنقه شکل باشد.

— با داشتن دو ظرف خالی ۳ و ۵ لیتری
چگونه می‌توانیم چهار لیتر مایع از ظرفی که
۸ لیتر مایع دارد برداریم.

پاسخهای گام به گام هفتمین شماره

البته این معما سه جواب دیگر دارد که تعیین
آنها به عهده شماست.

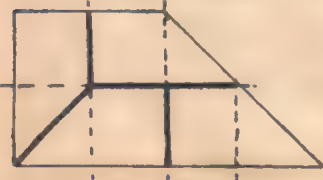
جواب هوش با اعداد

$$۸۸۸ + ۸۸ + ۸ + ۸ + ۸ + ۸ = ۱۰۰۰$$

جواب سه پیمانه: ابتدا دو بار ظرف ۳ لیتری
را پر کرده و در ظرف ۵ لیتری می‌ریزیم بیک
لیتر در ظرف ۳ لیتری باقی می‌ماند. ظرف ۵
لیتری را در ظرف هشت لیتری برمی‌گردانیم
و یک لیتر باقیمانده در ظرف سه لیتری را در
ظرف ۵ لیتری می‌ریزیم و سپس یکبار دیگر
ظرف ۳ لیتری را پر کرده و در ظرف پنج
لیتری می‌ریزیم در ظرفهای ۸ لیتری و ۵
لیتری ۴ لیتر مایع باقی می‌ماند البته این معما
راه‌های دیگری نیز دارد.

جواب بازی با اشکال

طبق شکل زیر ما می‌توانیم دوزنقه بالا
را به چهار قسمت مساوی تقسیم کنیم



جواب معما: چهار دختر و سه پسر
جواب سرگرمی فکری: ابتدا هشت مهره را
به دو دسته ۳ تایی و یک دسته ۲ تایی قسمت
می‌کنیم بعد دو دسته ۳ تایی را با ترازو وزن
می‌کنیم اگر مساوی بودند دو مهره دیگر را
وزن می‌کنیم و مهره سنگین‌تر مشخص
می‌شود. اگر دو دسته ۳ تایی مساوی نبودند
از دسته سنگین‌تر دو مهره را انتخاب و وزن
می‌کنیم اگر مساوی بودند که مهره سومی
جواب سرگرمی است در غیر این صورت
جواب مشخص است.

جواب معمای علمی — خمیر را به هر شکلی
در آوریم حجم آن ثابت است و تغییر نمی‌کند.

جواب سرگرمی

چهل بز — چهل و دو گوسفند و

هجده عدد شتر می‌توان خرید زیرا:

$$۴۰ + ۴۲ + ۱۸ = ۱۰۰$$

$$(۴۰ \times ۱) + (۴۲ \times ۱۰) + (۱۸ \times ۳۰) =$$

$$۱۰۰۰$$

«باران»

از فیض چشمت
ای ابر گریان
بر خاک تنه
باریده باران
*

باران، رفیق
گل‌های باغ است
باران، عروس
زیبای باغ است
*

وقتی می‌آید
در روستایم
از شادمانی
بر می‌گشایم
*

«باران چه خوبست
باران چه زیباست
از هدیه‌های
خدای داناست»
مریم یزدانی



www.terenoh.blogfa.com

توپ من

سرخ و گرد و کوچکی

یار و همدم منی

گاه با منی و گاه

با برادر منی

می رسم کنار تو

من دوان دوان دوان

می زنم لگد به تو

خسته و نفس زنان

با دو پای کوچکم

می دوم به گوشه‌ای

می زنم به روی تو

خنده‌ای و بوسه‌ای

توپ سرخ و گرد من

پیش من بمان بمان

ای عزیز خوب من

ای تو یار مهربان

●

علی مهدی بیرق‌دار



دوستان خوب، نقاشی هایتان رسید، متشکریم.

از بسايل:

عباس شفیعی-از بندر ترکمن: حاج آمان کم، ناز محمد خلیلی-از بیرجند: فرامرز آرین پور-از بندر گز: سعید شعبانی، عباسقلی نجاتی-از بناب: سهراب شریفزاده-از بیارجمند: حبیب و محمد رضا باقری * ت- از تهران: رضا، حبیب و زهرا شاه بابا-از تبریز: جلال ثامریون، علیرضا سامع نصایح، صادق و بهیرا ملا احمدی-از تربت حیدریه: علی احمدی، مسعود برین، معصومه بنی اسدی-از تنکابن: بشیر ذکریایی * ج- از چاه بهار: عبدالستار آسوده پزم * خ- از خداپنده: محمد حسین سلیمی * د- از دزفول: مهدی حسین مشکي-از داران: مختار حیدری-از داراب: سعید جعفری، امیر حسین گودرزیان-از درگز: نوید شایسته، بهزاد پراتیان، محمد صحنی-از درواهی: افسانه شفیعی، - از روستای کو خرد: احمد باریک دل، عبدالخالق بیداد-از روستای علی آباد کتول: نرگس دیلم، علی محمد غلامی-از روستای ایلود: محمد امین نامی-از روستای سفید دشت: سردار جعفری-از روستای امیر آباد: اصغر سوخته سرانی-از روستای گشت: محمد علی حسین-از روستای تخت دار: مهراب تخت دار-از روستای نوکنده: حسین ریاحی-از روستای دهگلان: فرهاد سلیمی سال-از روستای قادر آباد: فاطمه، محمد و مهدی خسروی، رمضان خسروی-از روستای کتاب: اسماعیل عبدالمهی-از روستای کرات: صابره و محمد رضا قاسمی-از روستای نوش آباد: حمید جهان مبین-از روستای چهار طاق: مهراب تخت دار، محمد پژدم-از روستای آبیک: مجید محرابی-از روستای خوانسار: امید عزیزی، * ز- از زنجان: فیض علی مرادی، بهرام مرادی، رقیه مرادی-از زابل: منصور سپاهی * س- از سبزوار: علی اکبری-از ساری: کامران مهدویان-از سمنان: مصطفی سعیدالدین-از سوادکوه: محمد عابری * ش- از شیراز: بهمن کاظمی، محمد رضا عابدی، فرخ فرخی کشکولی-از شیروان: اسماعیل و عاطفه سعیدی-از شوشتر: عیدی محمد زمانی-از شهرضا: امیر قبادی-از شادگان: عبدالامیر عامریان، عبدالعظیم عامریان * ط- از طبس: وحید و سعید قلیزاده * ف- از فردوس: سعید عباس کوهستانی، سعید رزین فر، محمد نذاف نرم، محمد رضا صولتی، مینا نگهبان، تکتم و میثم رجب‌نیا، مریم نصیری-از فریدون کنار: حسین ذکریایی * ق- از قم: هدا سلیمزاده،

بقیه در صفحه ۳۰

يك نكته يك ليك ليخند

معلم: «تاگور و... تاگورا
بجای گذاشت؟»
دانش آموز: «نمی دانم، اما یک بیت شعر
در باره اش بخاطر دارم.»
از گهواره تا گور دانش بجوی [۱]
رسول احمدی - زنجان



علت!

مادر: «پسرم، آب ظرف ماهی ها را عوض
کردی؟»

پسر: «نه مادر، آخر آبی را که دیروز در
ظرفشان ریختم هنوز نخورده اند!»

مهدی صدی نیا - تربت جام.



خدا حافظی!

معلم: «من می روم، تو می روی، او
می رود؛ چه زمانی است؟»
دانش آموز: «زمان خدا حافظی است»
حسین جباری - مهدیشهر



«جربوآ»

یکی از پستانداران جالب، موش صحرایی کانگورو «جربوآ» است که بیشتر در صحرای آمریکای شمالی زندگی می‌کند. این پستاندار کوچک هنگام گرمای روز، زیرزمین می‌خوابد و با پنهان شدن خورشید فعالیت خود را شروع می‌کند. به سبب کمی آب در صحرا «موش کانگورو» مقدار ناچیزی آب از هسته گیاهان به دست می‌آورد و از طرفی بدن این حیوان دارای غده عرق نیست و هیچ رطوبتی را از دست نمی‌دهد. حتی رطوبت بازدم نیز به بدن حیوان برمی‌گردد. بنابراین آب به دست آمده برای زندگی حیوان کافی می‌باشد.

از آنجا که این حیوان شبیه یک کانگورو است به آن «موش کانگورو» می‌گویند «جربوآ» مانند یک کانگوروی کوچک روی پاهای عقب می‌نشیند و می‌تواند حدود ۲ متر خیز بردارد و بجهد.

«سراب چیست؟»

چنانکه می‌دانید علت دیدن یک جسم، نوری است که بطور مستقیم یا غیرمستقیم از آن جسم به چشم ما می‌رسد. حال اگر در یک

روز گرم تابستان، در بیابان به افق نسبتاً نزدیک نگاه کنید، برکه‌ای از آب خواهید دید که حقیقت ندارد و مربوط به خطای دید شما می‌باشد. این پدیده «سراب» نام دارد و در روزهای گرم در سطح جاده‌ها نیز به وجود می‌آید. چه بسا مسافرین تشنه‌ای که در بیابانها به دنبال سراب از تشنگی مرده‌اند. علت پیدا شدن سراب در هوای گرم، تشکیل لایه‌ای از هوای داغ و رقیق در بیابان یا سطح جاده است که مانند یک آینه عمل می‌کند. این آینه، آسمان دور دست را در خود منعکس می‌کند و ما تصویر آسمان را به شکل برکه‌ای از آب می‌بینیم که همان سراب است. در دریا نیز سراب تشکیل می‌شود. در واقع زمانی که یک لایه هوای گرم و غلیظ بر روی لایه‌ای از هوای سرد سوار است، لایه هوای گرم مانند آینه عمل می‌کند و تصویر کشتیهایی که مستقیماً نمی‌بینیم یعنی زیر افق دید ما است منعکس می‌نماید طوری که ما آن کشتیها را در آسمان شناور می‌بینیم.

یکی از سراهای مشهور در تنگه «مسینا» واقع در جزیره سسیل رخ می‌دهد. به این صورت که، اگر با کشتی به این تنگه وارد شویم، شهر مسینا را شناور در هوا خواهیم دید!



«هوور کرافت»

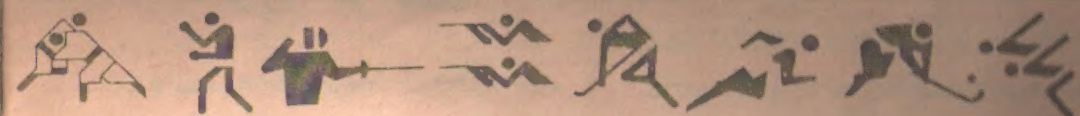
شن زارها و امواج دریا و مردابها و... راحت و نرم حرکت می کنند. بسنا بر این سرخلاف کشتی، جزر و مد، صخره های زیر آبی و کم عمقی آب، تهدیدی برای «کرافت» نمی باشد و نیازی به لنگرگاه و بندر و یا فرودگاه و جاده نیست زیرا «کرافت» در هر جای آب یا خشکی می تواند توقف کند.

یک «کرافت» نسبتاً کوچک با موتور معمولی قادر است ۶۸ مسافر و ۱۰ تن بار را با سرعت ۹۰ کیلومتر در ساعت حمل کند. نوع موتور جت آن دارای قدرت و سرعت بیشتری است.

پیش بینی می شود در آینده نه چندان دور «کرافت» جای کشتی ها و هواپیماها و حتی ماشینهای سواری را بگیرد.

یکی از جدیدترین وسایل حمل و نقل «هوور کرافت» می باشد. «هوور کرافت» شبیه یک قایق است که در وسط آن یک لوله بزرگ وجود دارد. درون لوله دارای پره هایی است که هوا را به داخل می کشد و از سوراخهایی در کف «کرافت» بیرون می دهد. هوا، فضای زیر «کرافت» را پر می کند. بسنا بر این فشار هوا «کرافت» را حدود ۳۵ سانتیمتر بالای زمین نگه می دارد. در واقع «کرافت» روی یک تشک هواشناور می باشد. در نتیجه «کرافت» روی یک بالش هوا قادر است هم در خشکی و هم در آب حرکت کند و حتی روی تپه ها و مزرعه ها و





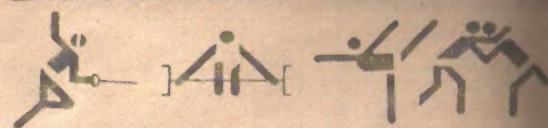
چشم اندازهای

بازیهای آسیایی

اولین بار «جورج وارکاس» رئیس فدراسیون ورزشهای فیلیپین بود که به فکر افتاد تا با نمایندگان سایر کشورهای آسیایی در مورد بازیهای آسیایی صحبت کند، به دنبال این صحبتها در سال ۱۹۴۹ تصویب شد که بازیهای آسیایی در بین کشورهای آسیایی انجام شود.



ورزشی



در سال ۱۹۵۱ اولین دوره بازیهای آسیایی در دهلی نو برگزار شد و از آن پس هر چهار سال یکبار، بازیها به ترتیب در مانیل، جاکارتا، بانکوک، تهران، بانکوک، دهلی نو و ستول انجام شد و قرار شد تا، یازدهمین دوره بازیهای آسیایی، در پکن بایتخت چین انجام شود. رشتههای ورزشی یازدهمین دوره بازیهای آسیایی عبارت خواهند بود از فوتبال، دو میدانی، بسکتبال، والیبال، بوکس، شمشیربازی، گلف، هندبال، جودو، قایقرانی، تیراندازی، شنا، واترپلو، وزنه برداری، تنیس روی میز، شیرجه، هاکی، ژیمناستیک، دوچرخه سواری، بدمیتون و تیروکمان.

در ضمن دو ورزش دیگر یعنی، بیس بال، و سافتبال به عنوان ورزشهای نمایشی جهت معرفی این ورزش به جامعه آسیایی برگزیده شده است که مسابقات آن هم انجام خواهد شد، اما مدالهای این دو رشته در رده بندی کشورها تأثیری نخواهد داشت.

لازم به ذکر است که در ۲۷ رشته ورزشی، مجموعاً ۳۰۸ مسابقه انجام خواهد شد.

شگفتی های ورزشی



«المپیک استثنایی»

بیش از سه میلیارد نفر بازیهای المپیک ستول را تماشا کردند. در این مسابقات ده هزار ورزشکار از ۱۶۰ کشور جهان شرکت کرده بودند و بعد از دو دور مسابقه که در هر یک، یک بلوک (امریکا و شوروی) مسابقات را تحریم می کرد، در این مسابقات تقریباً همه کشورها شرکت کردند.



«یازده ساعت مبارزه»

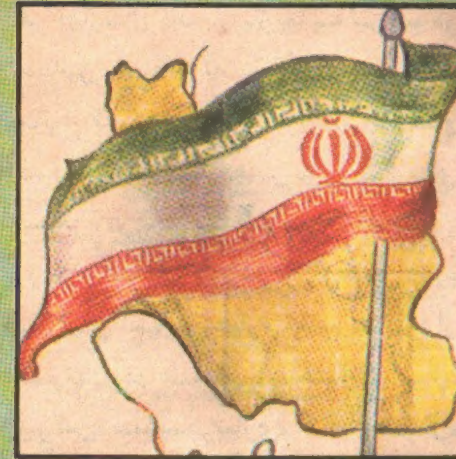
در المپیک ۱۹۱۲ استکهلم «آلفرد آسپکایسن» فنلاندی و «مارتین کلین» روسی مدت ۱۱ ساعت و چهل دقیقه با هم کشتی گرفتند تا آنکه سرانجام قهرمان روسی برنده مسابقات شناخته شد.



نقاشان چاپ یک نقاشی

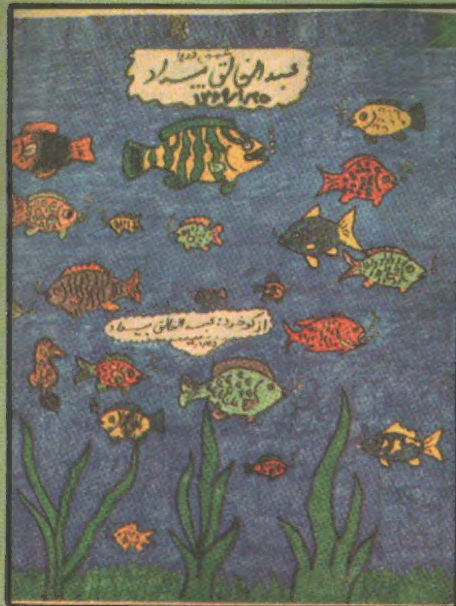
۱- روی کاغذ بی خط کشیده شده باشد .
 ۲- پررنگ و با دقت رنگ آمیزی شده باشد .
 ۳- دارای موضوعی خوب باشد و از نقاشی دیگری "روانداخته" نشده باشد .
 ۴- اگر نقاشی دارای موضوع روز بخصوصی است یک ماه قبل از رسیدن آن روز به دفتر مجله رسیده شده باشد .
 تذکر : در صورت امکان اسم نقاش پشت صفحه نقاشی نوشته شود .

www.terenoh.blogfa.com



- ۴- علی بلوچ از چابهار
- ۵- لقمان مرادی از جوانرود
- ۶- عیسی علی پناه ۱۳ ساله از شیروان
- ۷- عبدالخالق بیداد از کوخرد

- اسامی نقاشان این شماره از مجله
- ۱- عباس شکفته دل از بهبهان
- ۲- محمد داوری زادگان از آبادان
- ۳- فرامرز آرین پور از بیرجند





www.terenoh.blogfa.com